



## Newsletter n° 22: décembre 2013

Éditeur responsable: Xavier Verhaegen

### ÉDITION SPÉCIALE STAGE PHOTO NATURE

#### FORMATION PHOTO NATURE

Notre aslb propose des cours de photographie naturaliste.

Ces cours ont pour but de vulgariser les sciences naturelles par le biais de la photographie.

Plusieurs modules sont proposés:

- ✓ Connaissances photographiques
- ✓ Entomologie
- ✓ Flore
- ✓ Ornithologie
- ✓ Paysages



## Petite présentation des formateurs

### **Alain DEBOUZEZ**



Alain Deboutez est passionné de photo depuis plus de trente ans. D'abord attiré par le monde des oiseaux, il s'est par la suite tourné vers de nombreux sujets axés principalement sur la nature (orchidées, insectes, paysages) mais aussi sur l'homme et ses manifestations (musiciens de jazz, architecture). De formation universitaire scientifique, il s'occupe actuellement de restauration numérique d'archives minières et de leur exploitation (localisation d'anciens ouvrages miniers). Son hobby et son activité professionnelle l'ont amené à côtoyer différentes techniques d'amélioration de l'image numérique.

### **Yvan BARBIER**



- ✓ formation scientifique;
- ✓ spécialisation en entomologie (étude des Hyménoptère);
- ✓ publication d'ouvrages, d'articles scientifiques ou de vulgarisation, de manuels de logiciels;
- ✓ collaborateur Université de Mons;
- ✓ expérience pédagogique dans l'enseignement universitaire;
- ✓ photographe amateur orienté surtout vers la macro-photographie.  
Plusieurs photos primées ou sélectionnées dans différents concours.  
Nombreuses publications illustrées par des photos de l'auteur.
- ✓ De formation pédagogique. Instituteur, animateur en éducation à l'environnement; formateur en pédagogie; directeur d'école.
- ✓ Anime de nombreux stages "nature" pour enfants ainsi que des randonnées nature pour adultes.
- ✓ Organise des stages de photographie de la nature.
- ✓ Depuis 2006, il entame un travail photographique sur les rivières des Ardennes.

## Hervé STIEVENART



C'est en **1975** qu'il s'intéresse à l'ornithologie. Tout ce qui touche à la nature le passionne. Rapidement, il souhaite faire des images de ce qu'il découvre et ainsi pouvoir les partager.

**En 1981**, grâce à un job d'étudiant, il achète son premier boîtier et son premier téléobjectif. C'est le début d'une longue histoire.

**En 2004**, il franchit le pas du numérique. Sa production photographique explose littéralement.

**En 2006**, la photographie devient sa seconde activité professionnelle. Faute d'être celle qui le nourrit, elle est celle de la passion.

**Fin 2007**, il sort son premier livre «Au ras de l'eau», consacré au milieu des marais, qu'il apprécie particulièrement.

Hervé affectionne de photographier la nature de sa région. Pour lui, la photographie naturaliste est un moyen de montrer aux profanes que leur région recèle autant d'intérêt que ces paradis tropicaux inaccessibles.



Site Web: <http://www.photos-stievenart.com/>

## Dimitri CRICKILLON



Enseignant de formation, Dimitri met ses compétences en matière d'éco-pédagogie au service de nombreuses actions de sensibilisation à l'environnement. C'est sans relâche que chaque année, il emmène petits et grands pour une rencontre originale de la nature.

Depuis de nombreuses années, la photographie est devenue pour lui un moyen d'expression fabuleux au service d'une sensibilisation aux fragiles beautés qui nous entourent.

Depuis cinq ans, il arpente les rivières ardennaises pour se consacrer à la photo de nature et plus particulièrement de paysages.

Site Web: [www.dimitricrickillon.com](http://www.dimitricrickillon.com)

## La session est organisée de la façon suivante:

### 1. ACCUEIL

Séance d'accueil des stagiaires, présentation de l'asbl, des animateurs et du stage, évaluation du niveau des étudiants en matière de technique photographique et de sciences naturelles.

ANIMATEURS: tous

DUREE : 1 demi-journée



### 2. TECHNIQUE PHOTO

Initiation à la technique photographique et mises à niveau des stagiaires. Deux séances : pour les débutants (niveau 1) pour les initiés et experts (niveau 2) (les débutants suivent les deux séances)

ANIMATEURS: [Dimitri Crickillon](#) et [Alain Deboutez](#).

DUREE : 2 demi-journées

### 3. MODULE ENTOMOLOGIE

- Découverte des insectes et autres petites bêtes
- L'éthique du photographe de la nature
- Présentation des techniques photo utilisées
- Prise de vue sur le terrain
- Présentation et analyse des clichés réalisés

ANIMATEUR: [Yvan Barbier](#)

DUREE : 3 demi-journées



NB : pour ceux qui le désirent, il est possible de suivre indépendamment [une formation ornitho spécifique](#)



#### 4. MODULE FLORE

- Découverte de la flore
- L'éthique du photographe de la nature
- Présentation des techniques photo utilisées
- Prise de vue sur le terrain
- Présentation et analyse des clichés réalisés

ANIMATEUR: [Dimitri Crickillon](#)

DUREE : 3 demi-journées

#### 5. MODULE ORNITHOLOGIE

Découverte des espèces et de leur milieu  
L'éthique du photographe de la nature  
Présentation des techniques photo utilisées  
Présentation des affûts  
Prise de vue sur le terrain  
Présentation et analyse des clichés réalisés

ANIMATEUR: [Hervé Stiévenart](#)

DUREE : 3 demi-journées



#### 6. MODULE PAYSAGES

Cette part de la photo nature semble facile pour le profane, alors qu'il s'agit d'un des arts les plus difficiles.

Heureusement, il peut se pratiquer avec du matériel courant et abordable. Nous apprendrons les règles de base de la composition et nous irons, bien sûr, nous promener pour tenter de mettre en exergue les plus beaux points de vue du site

- Présentation des techniques photo utilisées
- Prise de vue sur le terrain
- Présentation et analyse des clichés réalisés

ANIMATEUR: [Hervé Stiévenart](#)

DUREE : 3 demi-journées

## 7. ANALYSE COMMENTEE DES IMAGES REALISEES ET INTRODUCTION AU POST-TRAITEMENT

Pour l'ensemble des participants: présentation des images réalisées lors des sorties de terrain.

ANIMATEUR: celui du module + [Alain Deboutez](#)

DUREE : 1 grosse demi-journée par module



**Site internet** <http://www.photo-biodiversite.be>



**Formulaire d'inscription** [http://www.photo-biodiversite.be/index.php?option=com\\_chronocontact&Itemid=10](http://www.photo-biodiversite.be/index.php?option=com_chronocontact&Itemid=10)



**Contact, informations générales** [info@photo-biodiversite.be](mailto:info@photo-biodiversite.be)



**gestion des inscriptions** [secretariat@photo-biodiversite.be](mailto:secretariat@photo-biodiversite.be)